

# tonkünstler-forum

#122

Dezember 2021



## IN EIGENER SACHE

Editorial.....	3
----------------	---

## AKTIVITÄTEN DES VERBANDES

Neuer Geschäftsführer: Kulturmanager Ralf Püpcke.....	4
--	---

66. Jugendwettbewerb für Klavier, Streicher und Streicher Kammermusik.....	5
---	---

Ein Leben für die Musik Nachruf auf Uwe „Django“ Hödl.....	12
---	----

Wie funktioniert „Interessenvertretung“?.....	14
---	----

An die Rente denken.....	16
--------------------------	----

## AKTIVITÄTEN UNSERER MITGLIEDER

Der Weg war unser Ziel - das „Scheherazade“ Projekt.....	17
---	----

BÜCHER, NOTEN & CDs.....	19
--------------------------	----

TERMINE.....	20
--------------	----

NEUE MITGLIEDER.....	21
----------------------	----

JUGENDMUSIZIERT.....	22
----------------------	----

ADRESSEN.....	24
---------------	----

IMPRESSUM.....	27
----------------	----

*Die Bildinformationen der Titelbilder  
finden Sie beim jeweiligen Beitrag im Heft.*

## In eigener Sache

Verehrte Kolleginnen und Kollegen,

kaum hatte ich in der letzten Ausgabe des tonkünstler-forums unsere neuen Vorstandsmitglieder begrüßt, so mussten wir uns schon wieder mit großem Erschrecken - nach einer einzigen Sitzung! - von unserem lieben Kollegen Django Hödl verabschieden. Er verstarb überraschend im September im Alter von nur 56 Jahren. Unser solidarisches Mitgefühl gilt seinen Verwandten, Freunden und seiner Lebenspartnerin.

Ebenso nachdenklich macht mich das Chaos um alle möglichen G-Regeln: 2-G oder 3-G oder Multi-G? Ich plädiere für Multi-G! Denn außer getestet, geimpft oder genesen gibt ´s auch noch sehr motivierende und erfreuliche „G“s, die gerne in den Hintergrund geraten. Da gibt es Geborgenheit und Gemütlichkeit, Genüsse und Gemeinsamkeiten, G-Dur, g-moll, Gis-Dur, gis-moll, Ges-Dur und ges-moll, auch Goldbergvariationen, Gluck, Grieg, Gershwin, Gardiner und Giuliani, für Gourmets sogar Gänsebraten und Gambas (alternativ Gerstensuppe, Griesbrei, Gurkensalat oder Gummibärchen); Auch Granatapfel, Götterspeise, Gugelhupf und Glühwein können Geborgenheit und Glück anreichern.

Gesungen, gegeigt (auf einer Guarneri?) oder geflötet darf Ihnen Gelungenes auch im kommenden Jahr zu Gelassenheit verhelfen. Alles Gute!

Herzlichst Ihr



Cornelius Hauptmann  
Vorstandsvorsitzender des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg



*Cornelius Hauptmann © Wilhelm Betz*

## Neuer Geschäftsführer: Kulturmanager Ralf Püpcke

Eckhart Fischer, der langjährige Geschäftsführer des Tonkünstlerverbandes in Baden-Württemberg, wird zum 31. März 2022 in den wohlverdienten Ruhestand gehen. Seit 2002 hat er maßgeblich dazu beigetragen, die Interessen der Mitglieder zu vertreten. Zusammen mit dem Bundesverband (DTKV) konnte mehrmals verhindert werden, dass die für Künstler\*innen 1983 eingeführte Künstlersozialversicherung geschwächt oder abgeschafft wurde oder dass eine Umsatzsteuerpflicht auf künstlerische Leistungen eingeführt wurde. Zusammen mit den Mitgliedern konnte erreicht werden, dass wertvolle Serviceleistungen zu Stande kommen bzw. weiterentwickelt werden konnten: Rechtsberatung, Steuerberatung, Unterrichtsverträge, vergünstigte Tarife bei Haftpflichtversicherung, Instrumentenversicherung, Altersvorsorge. Eckhart Fischer bleibt dem Verband als Berater erhalten.

Neuer Geschäftsführer ab Januar 2022 wird der 50-jährige Kulturmanager Ralf Püpcke. Er wird die Aufgabe in Teilzeit übernehmen, um weiterhin auch als Geschäftsführer des Konzerthaus Stuttgart e.V. und als selbständiger Kulturmanager tätig sein zu können. Unter dem Motto „Kultur vermitteln. Menschen begeistern!“ agiert er seit 2000 mit seiner Agentur für ganzheitliches Kulturmanagement an der Schnittstelle zwischen Wirtschaft und Kultur, der Politik, den Medien und der Öffentlichkeit. Der Deutsche Tonkünstlerver-

band ist für ihn zunächst ein renommierter Musik-Berufsverband, mit einer starken Landesvertretung Baden-Württemberg im Herzen von Stuttgart. Zur Weiterentwicklung möchte er zukünftig vermehrt ein interdisziplinäres Denken und Handeln verankern in



*Ralf Püpcke, neuer Geschäftsführer des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg  
© Wolf-Peter Steinheisser*

Bezug auf die gesellschaftlichen Mega-Trends wie Digitalisierung, Klimawandel, Nachhaltigkeit, soziale Gerechtigkeit, Teilhabe und Integration. Dazu gehört auch die Öffnung hin zu mehr Genre-Vielfalt, mehr Mitgliederkommunikation und öffentliche Lobbyarbeit, zur Verbesserung der Rahmenbedingungen für Musikschaffende. Als gelernter Schlagzeuger und Vater von drei Kindern weiß er auch die wertvolle Arbeit von Musikpädagogen in besonderer Weise zu schätzen. Um dem langjährigen Trend zu weniger Festanstellungen und mehr Freischaffenden zu begegnen, gilt es verstärkt das notwendige Handwerkszeug für den freien Markt zu vermitteln. Und durch die Pflege einer „Start-Up-Kultur“ kann eine größere

Diversität an möglichen Berufswegen im Rahmen der Kultur- und Kreativwirtschaft aufgezeigt werden. Ralf Püpcke freut sich „auf die neue Aufgabe in Zusammenarbeit mit dem Vorstand, den Beisitzer\*innen und den Mitarbeiter\*innen, im Interesse der über 2.300 Mitglieder des Tonkünstlerverbandes in Baden-Württemberg!“.

*RALF PÜPCKE / ECKHART FISCHER*

## 66. Jugendwettbewerb für Klavier, Streicher und Streicher Kammermusik

Am 16. und 17. Oktober 2021 fand in den Räumen der Stuttgarter Musikhochschule der 66. Jugendwettbewerb des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg und des Pädagogischen Förderkreises des TKV-BW statt. In den Fächern Klavier, Streicher und Streicher Kammermusik konnten insgesamt 127 Preise an die TeilnehmerInnen im Alter zwischen 6 und 20 Jahren vergeben werden. Die Mozart-Gesellschaft Stuttgart e. V. vergab einen Mozart-Preis an Eren Parmakerli für die beste Interpretationen eines Werkes von Wolfgang Amadé Mozart. Herzlichen Glückwunsch! Die Klavier-Jury setzte sich zusammen aus Karl-Wilhelm Berger, Prof. Roberto Domingos und Sonia Achkar. Die Streicher-Jury bestand aus Peter Buck, Antonina Preuß, Erich Scheungraber und Wolfgang Walter. Die Streicher-Jury Peter Buck (für AG 1), Antonina Preuß (AG 2-6), Erich Scheungraber und Wolfgang Walter vergab 69 erste Preise, 39 zweite Preise, 2 dritte Preise und 2 Belobigungen.

Es wird in diesem Jahr nur ein Preisträgerkonzert geben, das am Donnerstag, 9. Dezember, 19 Uhr, im Kronensaal der Esslinger Kreissparkasse stattfinden wird. Die Jurys legen die Interpreten/Interpretinnen fest, die eingeladen werden, um ihre Wettbewerbstücke zu präsentieren.

*(vlnr) Bekanntgabe der Ergebnisse im Orchesterprobenraum der Musikhochschule Stuttgart. Hier fanden auch die Vorspiele statt; Gespannt erwarten die CellistInnen ihre Bewertungen; Auch die ganz tiefen Streicher waren beim Wettbewerb präsent; Ein besonderes Ereignis war der Beitrag eines Cello-Oktetts. Dafür gab's einen ersten Preis! © Eckhart Fischer*



## Ergebnisse Klavier (Samstag, 16.10.2021, Sonntag, 17.10.2021)

<b>Name/Vorname</b>	<b>Instrument</b>	<b>Lehrerin</b>	<b>Altersgruppe</b>	<b>Preis</b>
Fang, Jonas	Klavier	Sawada, Kyoko	AG 1a	1. Preis
Anoumou, Alexandra	Klavier	Linckelmann, Angela-Charlott	AG 1b	1. Preis
Bold, Luise	Klavier	Prof. Speidel, Sontraud	AG 1b	1. Preis
Cao, Xiangbei	Klavier	Brand, Katharina	AG 1b	Belobigung
Ding, Jerry	Klavier	Yunjie Nanuashvili, Ana	AG 1b	2. Preis
Herres, Thalia Carolin	Klavier	Herres, Nathalie	AG 1b	Belobigung
Hou, Jonathan Yifan	Klavier	Sawada, Kyoko	AG 1b	1. Preis
Liu, Jinfan Leon	Klavier	Guo, Weiran	AG 1b	3. Preis
Lu, Sijing Joanna	Klavier	Nanuashvili, Ana	AG 1b	1. Preis
Zeng, Hanna	Klavier	Nanuashvili, Ana	AG 1b	3. Preis
van Dam, Petra	Klavier	Keller, Jennia	AG 1b	3. Preis
Zhao, Jessie	Klavier	Schwertfeger, Irina	AG 1b	Belobigung
Li, Eric	Klavier	Gaedtke, Claudia	AG 1c	2. Preis
Jiang, Leon Xing Yu	Klavier	Gaedtke, Claudia	AG 1c	2. Preis
Buchner, Alina Marie	Klavier	Lange, Christiane	AG 1c	2. Preis
Busch, Paul	Klavier	Falk, Jonas	AG 1c	2. Preis
Fix, Maja	Klavier	Schwertfeger, Irina	AG 1c	3. Preis
Huang, Yuxin	Klavier	Balsler, Uwe	AG 1c	1. Preis
Hufendiek, Tino	Klavier	Romankiewicz, Felix	AG 1c	3. Preis
Hummeler, Eva	Klavier	Bender, Anita	AG 1c	1. Preis
Jin, Huizhen	Klavier	Keller, Jenia	AG 1c	3. Preis
Lösch, Patrick	Klavier	Stanecka, Anna Maria	AG 1c	3. Preis
Lohr, Lucia	Klavier	Lange, Chrstiane	AG 1c	3. Preis

## Ergebnisse Klavier (Samstag, 16.10.2021, Sonntag, 17.10.2021)

<b>Name/Vorname</b>	<b>Instrument</b>	<b>LehrerIn</b>	<b>Altersgruppe</b>	<b>Preis</b>
Mainhardt, Daniel	Klavier	Alaune, Lina	AG 1c	2. Preis
Pepke, Lukas	Klavier	Schwertfeger, Irina	AG 1c	3. Preis
Nikitin, Vadim	Klavier	Alaune, Lina	AG 1c	2. Preis
Parmakerli, Eren	Klavier	Prof. Speidel, Sontraud	AG 1c	1. Preis und Mozartpreis
Sun, Xiaoyu	Klavier	Lohwasser, Susanne	AG 1c	2. Preis
Tiganourgia, Polixeni	Klavier	Guo, Weiran	AG 1c	Belobigung
Ulmschneider, Carla	Klavier	Noll, Romuald	AG 1c	1. Preis
Weber, Malte	Klavier	Egler, Thomas	AG 1c	3. Preis
Bautz, Mia Sophie	Klavier	Knecht, Melitta Anna	AG 2	Belobigung
Buck, Raphael Elias	Klavier	Knecht, Melitta Anna	AG 2	Belobigung
Motz, Anna	Klavier	Weber, Friederike	AG 2	2. Preis
Motz, Laura	Klavier	Weber, Friederike	AG 2	2. Preis
Armbruster, Amalia	Klavier	Romankiewicz, Felix	AG 2	3. Preis
Hauptmann, Lara	Klavier	Bender, Anita	AG 2	3. Preis
Heinrich, Pauline	Klavier	Takegarhara, Mamiko	AG 2	1. Preis
Hoppe, Moritz	Klavier	No, Dahea	AG 2	Belobigung
Jin, Elias Yuhan	Klavier	Goldbeck, Ulrike	AG 2	1. Preis
Müller, Lina	Klavier	Kitaer, Elena	AG 2	3. Preis
Ning, Mirabella	Klavier	Zagalskaia, Natalia	AG 2	2. Preis
Piatschek, Berenike-Mathea	Klavier	Vielhaber, Björn	AG 2	2. Preis
Sheng, Sylvie-Siyuan	Klavier	Giesen, Simon	AG 2	2. Preis
Wang, Evan	Klavier	Shi, Zhungqi	AG 2	2. Preis
Zomartova, Ilya	Klavier	Lohwasser, Susanne	AG 2	1. Preis

## Ergebnisse Klavier (Samstag, 16.10.2021, Sonntag, 17.10.2021)

<b>Name/Vorname</b>	<b>Instrument</b>	<b>LehrerIn</b>	<b>Altersgruppe</b>	<b>Preis</b>
Zhang, Leonie Yuning	Klavier	Balser, Uwe	AG 2	1. Preis
Wu, Max	Klavier	Knecht, Melitta Anna	AG 2	3. Preis
Sajgo, Fabian Dominik	Klavier	Lohwasser, Susanne	AG 3	3. Preis
Sajgo, Nathan Manuel	Klavier	Lohwasser, Susanne	AG 3	3. Preis
Arke, Adrian	Klavier	Heilingloh, Ilonka	AG 3	Belobigung
Föll, Emil	Klavier	Hirzel, Petra-Manon	AG 3	Belobigung
Grimm, Sofie	Klavier	Prof. Simon, Karl-Heinz	AG 3	1. Preis
Harthausen, Rafael	Klavier	Linckelmann, Angela-Charlott	AG 3	1. Preis
Schulte, Lioba Luna	Klavier	Noll, Romuald	AG 3	2. Preis
Wagner, Jonathan	Klavier	Noll, Romuald	AG 3	1. Preis
Wenckebach, Moritz	Klavier	van Lessen, Hilke	AG 3	2. Preis
Hertrich, Celine	Klavier	Seiwerth, Angela	AG 4	Belobigung
Wager, Anna Marie	Klavier	Seiwerth, Angela	AG 4	Belobigung
Benz, Amelie	Klavier	Namchevadze, Besso	AG 4	3. Preis
Gross, Raoul	Klavier	Wahjudi, Melissa Theodora	AG 4	3. Preis
Majewski, Lena Josephine	Klavier	Sofokleus, Nadia	AG 4	1. Preis
Nabh, Renate Midori	Klavier	Vielhaber, Björn	AG 4	1. Preis
Schäfer, Georg	Klavier	Prof. Speidel, Sontraud	AG 4	1. Preis
Sheng, Svenja-Sijia	Klavier	Giesen, Simon	AG 4	2. Preis
Zaiser, Tobias	Klavier	Valério, Felipe	AG 4	3. Preis
Faisst, Sophia	Klavier	Bähr, Melanie	AG 5	2. Preis
Kraus, Polina	Klavier	Höferlin, Elisabeth	AG 5	1. Preis
Schneider, Kathrin	Klavier	Vielhaber, Björn	AG 5	2. Preis
Sutanto, Jasmine	Klavier	Sauer, Sabine	AG 5	2. Preis

## Ergebnisse Streicher (Samstag, 16.10.2021, Sonntag, 17.10.2021)

Name/Vorname	LehrerIn	Altersgruppe	Instrument	Preis
Liu, Nicole Ding	Steinbach, Isabel	AG 1a	Violine	1. Preis
Bausewein, Levi	Abdank, Ulrike	AG 1b	Violine	2. Preis
Fokin, Alexander	Tanaka-Staudinger, Midori	AG 1b	Violine	2. Preis
Selberg, Coco Marie	Preuß, Antonina	AG 1b	Violine	1. Preis
Weckenmann, Oscar	Henriet, Delphine	AG 1b	Violoncello	3. Preis
Zhu, Maximilian	Steinbach, Isabel	AG 1b	Violine	1. Preis
Lott, Cassia	Lott, Maria	AG 1c	Klavier	1. Preis
Lott, Sophia	Lott, Maria	AG 1c	Violine	1. Preis
Preuß, Gregor	Preuß, Antonina	AG 1c	Violoncello	1. Preis
Bold, Anton	Tarara, Viorel	AG 1c	Violine	2. Preis
Klein, Anna	Abdank, Ulrike	AG 1c	Violine	1. Preis
Schönberger, Linda	Neßling, Rosa	AG 1c	Violine	1. Preis
Swoboda, Agnieszka	Oertel, Thomas	AG 1c	Violine	2. Preis
Engelmann, Carla	Scheungraber, Gabi	AG 2	Violoncello	1. Preis
Hablitzel, Maria	Scheungraber, Gabi	AG 2	Violoncello	1. Preis
Steeb, Ella	Scheungraber, Gabi	AG 2	Violoncello	1. Preis
Düker, Raphael	Steinbach, Isabel	AG 2	Violoncello	2. Preis
Rödder, Julika	Steinbach, Isabel	AG 2	Violine	2. Preis
Teubner, Carl	Steinbach, Isabel	AG 2	Violine	2. Preis
von Hahn, Antonia	Steinbach, Isabel	AG 2	Viola	2. Preis
Emilsson, Sofia	von Gagern, Frederike	AG 2	Violine	1. Preis
Dettre, Martin	Soltesz-Schaden, Aniko	AG 2	Violine	2. Preis
Gühning, Elisabeth	von Gagern, Frederike	AG 2	Violine	1. Preis

## Ergebnisse Streicher (Samstag, 16.10.2021, Sonntag, 17.10.2021)

Name/Vorname	LehrerIn	Altersgruppe	Instrument	Preis
Kefer, Clara	Kefer, Jochen	AG 2	Violoncello	1. Preis
Schramm, Michael	Neßling, Rosa	AG 2	Violoncello	1. Preis
Schumacher, Bruno	Fritsch, Sebastian	AG 2	Violoncello	2. Preis
Singer, Elina	Fritsch, Sebastian	AG 2	Violoncello	1. Preis
Weichsel, Kiran Ruwen	Bez, Carol	AG 2	Violoncello	3. Preis
Bräuning, Ella	de Veer, Anke	AG 3	Violine	Belobigung
Tosun, Reyyan	de Veer, Anke	AG 3	Violine	Belobigung
Klein, Anton	Schöpflin, Bernd	AG 3	Kontrabass	1. Preis
Dinh, Lynn Hoang-Thuy	Kühne, Carla	AG 3	Violine	1. Preis
Hatz, Jacob Alexander	Tarara, Viorel	AG 3	Violine	2. Preis
Löser, Momme	Prof. Weber, Mathias	AG 3	Kontrabass	1. Preis
Patzelt, Marie	von Gagern, Frederike	AG 4	Violine	1. Preis
Härer, Max	Kefer, Jochen	AG 4	Violoncello	1. Preis
Mandler, Clara	Abdank, Ulrike	AG 4	Violine	1. Preis
Jelinek, Adrian	Choi, Song	AG 4	Kontrabass	1. Preis
Wetschorek, Felix	Choi, Song	AG 4	Kontrabass	2. Preis
Weichsel, Tara Rebecca	Hessenbruch, Ekkehard	AG 4	Violoncello	2. Preis
Blakytyn, Johann Sora	Hessenbruch, Ekkehard	AG 4	Violoncello	1. Preis
de Jaroueh, Théodore	Hessenbruch, Ekkehard	AG 4	Violoncello	1. Preis
Ebinger, Jakob	Hessenbruch, Ekkehard	AG 4	Violoncello	1. Preis
Künzig, Hannah	Hessenbruch, Ekkehard	AG 4	Violoncello	1. Preis
Mattes, Ramona	Hessenbruch, Ekkehard	AG 4	Violoncello	1. Preis
Respondek, Elodie	Hessenbruch, Ekkehard	AG 4	Violoncello	1. Preis

## Ergebnisse Streicher (Samstag, 16.10.2021, Sonntag, 17.10.2021)

Name/Vorname	LehrerIn	Altersgruppe	Instrument	Preis
Luick, Katrin	Hessenbruch, Ekkehard	AG 4	Violoncello	1. Preis
Zinßer, Lilli	Hessenbruch, Ekkehard	AG 4	Violoncello	1. Preis
Singer, Adelina	Neßling, Rosa	AG 5	Violine	1. Preis
Duta, Serban	Ulbrich, Joachim	AG 5	Violine	1. Preis*
Grosch, Hannah	Soltész-Schaden, Aniko	AG 5	Violine	1. Preis
Konta, Marija Lara	Fritsch, Sebastian	AG 5	Violoncello	1. Preis
Seidensticker, Bjarne	Prof. Weber, Mathias	AG 5	Kontrabass	1. Preis
Puentes Gerber, Isabela	Goldbeck, Ulrike	AG 5	Violoncello	1. Preis
Chen, Zhuo	Goldbeck, Ulrike	AG 5	Violine	1. Preis
Schwinn, Ivo	Goldbeck, Ulrike	AG 5	Klavier	1. Preis
Wiedemann, Philipp	Choi, Song	AG 5	Kontrabass	2. Preis

\* von der Jury als herausragende Leistung bewertet

Sehr geehrte Mitglieder,

nutzen Sie zahlreich unser Angebot der MusiklehrerInnen-Suche und registrieren Sie sich mit ihrem musikalischen Angebot in der Datenbank.

Alle Interessierten, die für sich oder ihre Kinder einen Musiklehrer oder eine Musiklehrerin suchen, können dort schnell und effektiv lokale Unterrichtsangebote recherchieren. Der Deutsche Tonkünstlerverband (DTKV) hat diese Plattform für Sie entwickelt:

<https://musiklehrer-finder.de/>

## Ein Leben für die Musik Nachruf auf Uwe „Django“ Hödl

Der Tonkünstlerverband Baden-Württemberg trauert um sein Vorstandsmitglied Uwe „Django“ Hödl, der am 25. August 2021 völlig unerwartet verstorben ist.

Django, wie er am liebsten genannt werden wollte, wurde am 27. Januar 1965 geboren. Über sein familiäres, privates Umfeld hat er ebenso wenig erzählt, wie er um sich als Person kein großes Aufhebens machte. Er lebte für die Musik und das zeichnete sich schon zu Schulzeiten ab. Rainer Bürck, Pianist, Komponist, Klavierpädagoge und ebenfalls Kollege im Vorstand des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg berichtet über diese frühe Zeit und seine spätere musikalische Zusammenarbeit mit ihm:

„Ich begegnete Django in den 1980iger-Jahren erstmals, als er zusammen mit einem Schüler von mir und dem Pianisten Götz Schumacher den Musik-Leistungskurs am Graf-Eberhard-Gymnasium in Bad Urach besuchte. Bald lernten wir uns näher kennen. Sein überaus offener, aufgeschlossener Charakter und seine Neugierde

alles Neuen gegenüber führte zur Zusammenarbeit in verschiedenen Projekten, so auch bei einem Stück für Posaune und Elektronik, das ich für ihn schrieb. Verschiedentlich unternahmen wir gemeinsame Improvisationen und machten experimentelle Aufnahmen in seinem Studio, das er bei sich zu Hause eingerichtet hatte. Einen bleibenden Eindruck hinterließ er auch im Straßenbild des Ermstals: trampend an verschiedenen Bushaltestellen stehend, im langen Mantel, mit wehendem Zopf und Hut auf dem Kopf, die Posaune neben sich stehend. Django war ein sehr warmherziger und sehr unkonventioneller Mensch. Er verfügte über einen sehr speziellen, vielschichtigen Humor, der dem Gegenüber einiges an Geistesgegenwart und Intelligenz abverlangte.“

Nach dem Abitur studierte Django Hödl zunächst klassische Posaune an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt, anschließend Jazz- und Populärmusik, sowie Dirigieren und Orchesterleitung bei Christoph Adt und Helmut Wolf an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart. Als Bigband-Leiter war er an der Schule für Musik, Theater und Tanz (SMTT) in Sindelfingen, am FILUM Filderstadt, sowie an der Universität Tübingen tätig. In Belfort gab er sein Debut als sinfonischer Dirigent mit Werken von Antheil und Strawinski. Django war nie auf eine Musikrichtung festgelegt, für ihn zählte die Qualität der Musik und der Reiz des jeweiligen Projektes. Als Posaunist wirkte er in verschiedenen Ensembles und Bands mit. Auch im europäischen Ausland und in Übersee war er als Solist und Ensembleleiter erfolgreich tätig.

Mit großer Hingabe widmete er sich der pädagogischen Arbeit, sowohl an der Musikschule FILUM Filderstadt, als auch mit seinen Privatschülern. Mein letztes Gespräch mit Django nach der Vorstandssit-



zung am 16. Juli drehte sich um das Unterrichten und mit leuchtenden Augen erzählte er, dass er jetzt gleich noch zu einem seiner Schüler in Stuttgart fahre - einem überaus begabten jungen Posaunisten - und wie sehr er sich auf ihn freue. Viele seiner ehemaligen Schüler oder Ensemblemitglieder haben ein Musikstudium erfolgreich abgeschlossen.

Im Tonkünstlerverband Baden-Württemberg war Django Hödl seit 2017 in der Arbeitsgruppe Honorare aktiv. Als Leiterin dieser Arbeitsgruppe erlebte ich ihn als äußerst engagierten Mitstreiter, der unsere Sitzungen mit wachem Verstand, Kreativität und seinem unvergleichlichen Humor bereicherte. „Einfach mal um die Ecke denken“ war sein Motto. Beim „Think-Tank Honorare“ des Verbandes im Juni 2020 gab er entscheidende Impulse für unsere Honorarstandards in der jetzigen Fassung.

Am 12. Juni 2021 wurde Uwe „Django“ Hödl als Beisitzer in den Vorstand gewählt.

Dazu Eckhart Fischer, der Geschäftsführer des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg:

„Ich habe Django erst kürzlich persönlich kennengelernt. Von seinem vielfältigen Wirken hatte ich vorher viel gehört: von seiner aktiven Mitarbeit im Arbeitsausschuss „Honorare“ und von seinem Wirken als engagierter Bigbandleiter. Er hinterlässt - nicht nur für den Tonkünstlerverband, in dessen Präsidium er kürzlich gewählt wurde - eine schmerzliche Lücke.“

Nur eine gemeinsame Vorstandssitzung war uns mit ihm vergönnt. Wir alle hatten uns sehr auf die Zusammenarbeit mit ihm, dem humorvollen, um die Ecke denken, aber menschlich geradlinigen und warmherzigen Kollegen und Vollblutmusiker gefreut. Der Tod traf ihn

plötzlich und unerwartet während Tonaufnahmen in den legendären MPS-Studios in Villingen. Sein Stuhl bleibt nicht nur dort leer, sondern auch in unserem Gremium. Ruhe in Frieden, lieber Django, wir werden Dich nicht vergessen!

ANJA SCHLENKER-RAPKE  
STELLV. VORSTANDSVORSITZENDE

*Sein Platz bleibt leer.*  
© Friedhelm Schulz



## Wie funktioniert „Interessenvertretung“?

Kürzlich ging beim Tonkünstlerverband Baden-Württemberg ein Antrag auf Einberufung einer außerordentlichen Mitgliederversammlung ein zum Thema: „Positionierung des TKV Baden-Württemberg gegenüber einer partiellen Mitglieder-Diskriminierung durch die Regierung“ („Positionierung des TKV Baden-Württemberg gegenüber der durch die Regierung veranlassten, grundrechtsverletzenden Diskriminierung derjenigen Mitglieder, die eine Impfung für sich ablehnen“). Laut Satzung ist hierfür ein Quorum von einem Viertel der Mitglieder notwendig. 602 Mitglieder hätten diesen Antrag unterstützen müssen, um die Einberufung einer außerordentlichen Mitgliederversammlung zu erreichen. Dieses Quorum wurde mit 181 Rückmeldungen deutlich unterschritten. Selbstverständlich handelt es sich bei „2G“ um eine Maßnahme, die eine Einschränkung des beruflichen Tuns bedeuten kann. Und selbstverständlich wird sich der Verband dafür einsetzen, den Betroffenen mit Beratung zur Seite zu stehen. Ob jedoch eine außerordentliche Mitgliederversammlung das richtige Podium ist, um eine solche Frage zu

diskutieren, sei dahingestellt. Der Verband wird sich immer um die Interessen seiner Mitglieder kümmern: Zuletzt geschah dies zum Beispiel, als es um die Einschränkung des privaten Musikunterrichts ging. Hier waren weite Teile unserer Mitgliedschaft direkt betroffen und wir haben gerichtlich klären lassen, dass privater Musikunterricht nicht unter einer Verordnung, die für Musikschulen gilt, „subsummiert“ werden kann. Gleichwohl ist bekannt, dass große Teile unserer Mitgliedschaft auch an Musikschulen unterrichten und sich unter die dort geltenden Regelungen stellen müssen. Die Interessenlage ist heterogen und meist sogar im Einzelfall unterschiedlich.

Trotzdem und gerade deshalb versucht der Verband, für alle Mitglieder da zu sein. Die Erkenntnis, dass sich das gesamte Spektrum der künstlerisch Tätigen organisieren sollte, um mit einer Stimme zu sprechen, ist leider noch nicht allzu verbreitet. Immer wieder ist zu beobachten, dass es eine Spaltung in Partikularinteressen gibt, die eine gemeinsame Haltung erschweren. Genauso wie der Riss durch die gesamte Gesellschaft

*Vorstandssitzung des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg in der Stuttgarter Geschäftsstelle. Zur Zeit finden die Sitzungen sowohl in Präsenz als auch als Online-Konferenzen statt (hybrid). Das Format hat sich bewährt und erspart viel Zeit und Reisekosten. (vlnr) Annique Göttler, Rainer Bürck, Anja Schlenker-Rapke und Prof. Hans-Peter Stenzl*



geht, der „Geimpfte“ und „Ungeimpfte“ in unversöhnliche Lager teilt, geht dieser Riss auch quer durch unsere Mitgliederschaft.

Auf der einen Seite stehen die Mitglieder, die die Maßnahmen zur Eindämmung der Pandemie für gerechtfertigt halten, die in der Impfung eine Möglichkeit sehen, sich und andere zu schützen; besonders auch diejenigen, die sich aus gesundheitlichen Gründen nicht impfen lassen können (Kinder, Schwangere, Menschen mit Vorerkrankungen).

Auf der anderen Seite stehen die Mitglieder, die sich gegen die Impfung entschieden haben. Die Beweggründe für diese Entscheidung umfassen ein riesiges Spektrum von gesundheitsbewusster Risikoabwägung und genereller Impfgegnerschaft über Staatskritik bis hin zu Verschwörungstheorien.

Für diese Gruppen gibt es nun durch staatlich angeordnete Maßnahmen Einschränkungen für das berufliche Tun: Testpflichten, Zutrittsverbote, die sich aus der Einstufung in eine „Warnstufe“ oder eine „Alarmstufe“ ableiten lassen. Die Kennzahlen hierzu liefern die 7-Tage-Hospitalisierungsinzidenz und die der Intensivbettenbelegung mit COVID-19-Patienten.

Vor kurzer Zeit hat sich das Robert-Koch-Institut gemeldet, dass die tatsächliche Impfquote weit über der bisher angenommenen liegt. Sollte sich das bewahrheiten, könnten Werte erreicht sein, die an die angestrebte Herdenimmunität heranreichen. Spätestens dann muss der Staat reagieren und die grundrechtseinschränkenden

Maßnahmen zurücknehmen. Stand 11.10.2021 sind bundesweit 75,8% der über 18-Jährigen doppelt geimpft (Quelle: RKI).

Die Dramatik eventueller „Berufsverbote“ durch Corona-bedingte Maßnahmen scheint sich angesichts der derzeitigen Entwicklungen nicht zu verschärfen. Wir sollten einander respektvoll und gelassen begegnen. Das heißt nicht, dass wir den Staat in seiner „autoritären Fürsorglichkeit“ (Heribert Prantl) nicht kritisieren und - wo nötig - auch die Gerichte anrufen können.

Ob, und in welcher Form dies getan wird, haben die Mitglieder durch freie Wahlen in die Hände ihrer Leitungsgremien gelegt, in denen Fragestellungen wie diese diskutiert und die daraus folgenden Handlungen in die Wege geleitet werden.

ECKHART FISCHER

## SINFONIMA®

### Für Musiker und Besitzer von Musikinstrumenten

Als Marktführer bei „Versicherungen rund um die Musik“ bieten wir Solisten, Orchestermusikern, Musikschulen, -studenten sowie -lehrern, spezielle und umfassende Versicherungslösungen, beispielsweise eine

- Musikinstrumenten-Versicherung für Ihre wertvollen Instrumente
- Spezial-Unfallversicherung für Berufsmusiker

Informieren Sie sich jetzt.



**Mannheimer Versicherungen**  
**Generalagentur Ralf Rombach**  
 Sommerhaldenstr. 90 · 70195 Stuttgart  
 Tel. 07 11. 6 96 09 29 · Fax 6 99 08 19  
 E-Mail: ralf.rombach@mannheimer.de



## An die Rente denken...

Im Bereich der Altersvorsorge gibt es zum Jahreswechsel 2021-2022 Änderungen:

- Der Garantiezins für Neuverträge in der Lebensversicherung sinkt von 0,9 auf 0,25% p.a.
- Das bedeutet: Lebensversicherungen werden ab 1.1.2022 teurer.

Dies betrifft private und betriebliche Rentenversicherungen, Berufsunfähigkeitsversicherungen (BU) und Sterbegeld.

Wer plant, Altersvorsorge, Familienabsicherung oder BU-Versicherung zusätzlich privat zu regeln, sollte jetzt aktiv werden, da es nur noch bis zum Ende des Jahres 2021 dauerhaft den höheren Zins gibt.

Die Auswirkungen können bei Neuverträgen, die ab 2022 abgeschlossen werden, gravierend sein: Es muss monatlich wesentlich mehr einbezahlt werden, um die gleiche Rentenauszahlung zu bekommen wie mit dem bisherigen garantierten Zins. Vorteile bei einem Abschluss noch in diesem Jahr: Der Garantiezins mit 0,9 % ist lebenslang garantiert. Die steuerliche Absetzbarkeit der Beiträge ist gegeben. Die Steuerlast kann gesenkt werden. Aufgrund Ihrer Mitgliedschaft beim DTKV haben wir für unsere Mitglieder einen Rahmenvertrag mit der für uns betreuenden Agentur Rombach und der Continentale Lebensversicherung abgeschlossen. Dadurch profitieren unsere Mitglieder durch bessere Konditionen gegenüber einem normalen Vertrag. Bereits ab einem Beitrag von 25,00 € monatlich können Sie sich den Garantiezins lebenslang sichern.

Sollten Sie sich für ein Angebot interessieren, geben Sie Herrn Rombach per E-Mail ([ralf.rombach@mannheimer.de](mailto:ralf.rombach@mannheimer.de)) die folgenden Informationen: Name, Geburtsdatum, genaue berufliche Tätigkeit, gewünschte Beitragshöhe, gewünschte Laufzeit.

Kontakt:  
Generalagentur der Mannheimer Versicherung AG Verbundpartner der Continentale Versicherung  
Sommerhaldenstr. 90  
70195 Stuttgart  
Tel. 0711/6960929  
Fax.0711/6990819  
[ralf.rombach@mannheimer.de](mailto:ralf.rombach@mannheimer.de)

## Der Weg war unser Ziel - das „Scheherazade“ Projekt

Die letzten Regentropfen fließen noch das Glasdach herunter - der kräftige Schauer ist schon vorbei. Gut, dass unsere „Bühne“ heute überdacht ist.

Die Sitzbänke werden noch aufgestellt. Das Plakat mit der Prinzessin, dem Schloss und dem Feuer spuckenden Drachen muss noch an der Säule befestigt werden. Bald kommen auch schon die Harfe und Ihre Herrin an. Das Prachtstück wird ausgepackt, die vielen Saiten gestimmt. Nach und nach finden sich auch junge Geiger, Bratscher und Cellisten aller Altersgruppen ein und wollen ihre Instrumente nach der Harfe stimmen. Der Pausenhof der Freien Waldorfschule Karlsruhe hat sich inzwischen gut gefüllt, obwohl die Mindestabstände das Publikum größer in der Zahl erscheinen lassen, als es tatsächlich ist.

Es kann losgehen! Ein halbes Jahr haben wir auf diesen

Tag hingearbeitet, die Vorfreude und Spannung hängen in der Luft.

Im Januar 2021 haben wir angefangen unsere „Scheherazade“-Geschichte zu erzählen. Es wurde daraus eine Staffelmusikgeschichte, von Schüler zu Schüler weitergereicht und im Juli dann zu Ende erzählt (hat wohl in unserem Fall nicht ganz Tausendundeine Nacht lang gedauert).

Unsere Geschichte handelt von einer Prinzessin, die vom schnaubenden Drachen heimgesucht wurde. Die Prinzessin würde ihr Königreich verlieren, wenn sie es nicht schaffen würde innerhalb von drei Wochen dem Drachen etwas Schönes auf der Bratsche vorzuspielen. Viele Abenteuer erlebt die Prinzessin in den drei Wochen: Hoffnung, Verzweiflung, fleißiges Üben auf ihrem Instrument, Ungeduld, Enttäuschung und schließ-



## Aktivitäten unserer Mitglieder

lich das Einfinden der drei guten Freunde, die mit ihr zusammen musizieren und so der Prinzessin helfen ihr Königreich zu retten. Der Drache, von der wunderschönen Musik verzaubert, verwandelt sich plötzlich in eine Königin, die jetzt von ihrem Fluch befreit wurde und nun auch wunderschön Bratsche spielt.

Für den 1. Satz der Sinfonischen Dichtung N. Rimsky-Korsakows, der den Titel Das Meer und Sindbads Schiff trägt, nehmen die jüngsten Musiker des heutigen Abends ihre Plätze ein. Jeder von ihnen hat einen Paten - einen fortgeschrittenen Schüler - an der Seite. Die eigens für diese Besetzung umgeschriebene Partitur erklingt und endet nach der Exposition mit einem „Fragezeichen“. Ein offenes Ende. Die Geschichte wird weiter vorgelesen.

Der Prinz Kalender, der 2. Satz, wird durch ein junges Streichquartett und anschließend ein junges Trio dargestellt. Sechs Bratschen und eine Harfe geben den romantischen 3. Satz: Der junge Prinz und die junge Prinzessin. Und schließlich präsentieren sich die reiferen Semester mit dem Finale Feier in Bagdad. Das Schiff zerschellt an einer Klippe unter einem bronzenen Reiter. Die letzten verklärten Töne der Solo-Violine in Harfenbegleitung verschwinden in Richtung Himmel, der inzwischen wieder wolkenfrei ist.

Es war eine sehr erfüllende Arbeit und ein inspirierendes Erlebnis: Die Schüler aller Altersgruppen haben sich entlang der selbst erfundenen „Scheherazade“-Geschichte durch die lange und dunkle Zeit des Lockdowns gegenseitig weitergeholfen. Die Einzelstimmen wurden nach und nach erst im Onlineunterricht einstudiert, später zu zweit, dann in kleinen Gruppen geprobt. Schließlich, kurz vor dem Schuljahresende, war auch eine Gesamtprobe möglich. Was für ein Geschenk! Wieder ein Auftritt mit Publikum und in Präsenz!

GAIVA BRAŽENAITE-GABER

## Zu Verkaufen

Höfner-1/1 Geige und R. Paesold-Bogen und Kasten in tadellosem Zustand, schöner Klang, für Schüler geeignet, kürzlich vom Geigenbauer in Ordnung gebracht, Geige und Bogen kaum gebraucht.

Preis: € 2.900,-

Interessenten bitte wenden an:

Barbara Ströbel  
Rottannenweg 9  
70184 Stuttgart

Tel. 0711 241473 oder 049 1525 9027431

barbara@stroebel-brack.de

## „Zauberwiese“ – verzauberte Klavierstücke für kleine Pianisten

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

ich freue mich euch mein neues Klavierbuch „Zauberwiese“ – verzauberte Klavierstücke für kleine Pianisten ein Klavierbuch von Irena von Raizner für leicht fortgeschrittene Schüler vorzustellen.

19 kurze Klavierstücke lassen der Fantasie freien Lauf und fördern Musikalität. Legato, Staccato, Ganztonreihe, Chromatik, Triller und Triolen sorgen für bessere Fingerfertigkeit.

Das Klavierspiel entführt uns in die Zauberwelt der Wiese. Tiere, Insekten und verschiedene Naturereignisse werden musikalisch dargestellt.

Wir zaubern mit Tönen. Fröhliche und nachdenkliche Stimmungen wechseln sich ab.

Marienkäfer, ein Fliegenpilz, eine Biene (als Trillerübung geschrieben), Ameisen, ein Igel, Grashüpfer und grüne Vögel (als Triolen-Etüde), werden lebendig. Hexen und Frösche tanzen und ein Hexenbesen ist krank. Es regnet, ein Regenbogen erscheint und am Ende schneit es.

Jedem verzaubertem Klavierstück ist eine Zeichnung beigelegt. Mit Fantasie und viel Spaß könnt ihr die Zeichnungen bunt bemalen.

Das Klavierbuch kann man problemlos bestellen bei Inter-Note.com

*IRENA VON RAIZNER*



### Vorwort

#### „Zauberwiese“ – verzauberte Klavierstücke für kleine Pianisten

Das Klavierbuch entführt uns in die Zauberwelt der Wiese. Tiere, Insekten und verschiedene Naturereignisse werden musikalisch dargestellt.

Wir zaubern mit Tönen. Fröhliche und nachdenkliche Stimmungen wechseln sich ab. Gleichzeitig wird auch Fingerfertigkeit gefördert. Zum Beispiel ist das Stück „Eine Biene“ als Trillerübung geschrieben und das Stück „Der grüne Vogel“ als eine Triolenübung verfassten. Klavierstück ist eine Zeichnung beigelegt. Mit Fantasie und viel Spaß könnt ihr die Zeichnungen bunt bemalen.

Kurze Klavierstücke lassen der Fantasie freien Lauf und fördern Musikalität. Gleichzeitig wird auch Fingerfertigkeit gefördert. Zum Beispiel ist das Stück „Eine Biene“ als Trillerübung geschrieben und das Stück „Der grüne Vogel“ als eine Triolenübung verfassten. Klavierstück ist eine Zeichnung beigelegt. Mit Fantasie und viel Spaß könnt ihr die Zeichnungen bunt bemalen.

Wir wünschen euch keine Spinnen auf dem Kopf!

von *Irena von Raizner*

[www.inter-note.com](http://www.inter-note.com)



## Termine

Do., 09.12.2021, 19.00 Uhr (KSK Esslingen)  
Preisträgerkonzert 66. Jugendwettbewerb 2021

Do., 26.05.2022 (Himmelfahrt) bis So., 29.05.2022  
Fortbildung  
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen  
in den Fächern  
Klavier/Klavierduo (Prof. Hans-Peter und Volker Stenzl)  
Klavierimprovisation (Prof. Noam Sivan)  
Gesang (Prof. Ulrike Sonntag)  
Oboe/Historisch informierte Aufführungspraxis (Prof. Clara Blessing)  
Alphorn (Martin Roos)

Sa., 18.06.2022, 11.00 Uhr bis ca. 13.00 Uhr  
Mitgliederversammlung  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst,  
Urbanstraße 25, 70192 Stuttgart, Orchesterprobenraum

Name	Ort	Haupt-/Nebeninstrument	geworben von
Baddeley, Megan	Trossingen	Gesang	Garcia, Ivan, Trossingen
Chen, Rose	Stuttgart	Klavier	
Gobbini, Matteo	Karlsruhe	Klavier	
Grünenwald, Martin	Stuttgart	Schlagzeug	
Hillebrand, Joachim	Wangen	Klavier/Gesang	
Hölscher, Anne-Maria	Stuttgart	Akkordeon	Neetz, Rebekka, Stuttgart
Köhler, Danila	Karlsruhe	Viola/Violine	Thorwarth, Birgit, Karlsruhe
Mai, Jasmin	Oftersheim	Violoncello	
Nagler, Klaus	Karlsruhe	Klavier	
Poli, Gina	Stuttgart	Klavier	
Ritter, Judith	Karlsruhe	Gesang/Klavier	
Stöger, Franziska	Stuttgart	Gesang	
Zimmermann, Franziska	Stuttgart	Gesang/Klavier, Rhythmik Musikalische Früherziehung	Schreiber, Nico, Stuttgart

## „Jugend musiziert“ - Landesausschuss und Regionalausschüsse

Wir veröffentlichen an dieser Stelle die aktuelle Adressliste der Vertreter des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg im Landesausschuss und in den Regionalausschüssen von „Jugend musiziert“. Fragen, die im Zusammenhang mit den Regionalwettbewerben stehen, können an die jeweiligen Ansprechpartner gerichtet werden.

Laut Rahmenstatut des Landesmusikrates Baden-Württemberg setzen sich die Regionalausschüsse folgendermaßen zusammen; Jeunesses musicales Deutschland (JMD), Deutscher Tonkünstlerverband (DTKV), Verband deutscher Musikschulen (VdM), Verband Deutscher Schulmusiker (VDS).

Hinzu kommen können jeweils ein Vertreter der kommunalen Behörden bzw. Parlamente des Regionalbereichs, der Ausbildungsstätten für Musikberufe im Regionalbereich, der Regionalvertretungen der Rundfunkanstalten der Region, von Institutionen und Organisationen, die für das Musikleben und die Musikerziehung der Region bedeutsam sind.

### **Vertreter des TKV-BW im Landesausschuss "Jugend musiziert"**

Prof. Hans-Peter Stenzl  
Tuttlinger Str. 130, 70619 Stuttgart  
Tel.: +49 711 423432  
E-Mail: hpstenzl@online.de

### **Vertreter/innen des TKV-BW in den Regionalausschüssen**

#### **Baden-Baden mit Baden-Baden und Landkreis Rastatt**

Anja Schlenker-Rapke  
Badener Str. 35, 76530 Baden-Baden  
Tel.: 07221 24 221  
E-Mail: rapke.mezzo@gmx.de

#### **Bodenseekreis mit Bodenseekreis und Landkreis Sigmaringen**

Jeanette-Yvonne Munère  
Karl-Stephan-Str. 8, 88662 Überlingen  
Tel.: 07551 936568  
Tel.: +49 160 1270987  
E-Mail: info@musicalschule-bodensee.de

#### **Böblingen mit Landkreis Böblingen, Sindelfingen, Weil der Stadt, Waldenbuch, Leonberg, Herrenberg, Schönaich, Renningen**

Siegfried Pöllmann  
Jahnstr. 51, 71032 Böblingen  
Tel.: 07031 236 233  
E-Mail: s.h.poellmann@t-online.de

#### **Esslingen mit Landkreisen Esslingen, Göppingen, Rems-Murr**

Romuald Noll  
Kelterstr. 2, 73733 Esslingen  
Tel.: 0711 377556  
E-Mail: romualdnoll@gmail.com

#### **Freiburg mit Freiburg Breisgau-Hochschwarzwald und Landkreis Emmendingen**

Thomas Oertel  
Im Haltinger 2 a, 79117 Freiburg  
Tel.: 0761 39748  
E-Mail: t.j.oertel@t-online.de

#### **Heidelberg mit östlichem Rhein-Neckar-Kreis und Neckar-Odenwaldkreis**

Gunter Katzenmaier  
Hungerberg 18, 69253 Heiligkreuz-Steinach  
Tel.: 06220 6990  
E-Mail: uguja@web.de

#### **Heilbronn mit Landkreis Heilbronn**

Michael Böttcher  
Prof.-Arens-Str. 6, 74206 Bad Wimpfen  
Tel.: 07063 933187  
E-Mail: michael.boettcher@weinsberg.de

#### **Karlsruhe**

Johannes Hustedt  
Geigersbergstraße 12, 76227 Karlsruhe  
Tel.: 0721 484 66 30  
Mobil: +49 157 86 75 49 20  
E-Mail: j.hustedt@kunsthhaus-durlach.de

#### **Landkreis Karlsruhe (Mittelbaden Nord)**

Ulyka Wagner  
Turmbergweg 3, 76646 Bruchsal  
Tel.: 07251 3220057  
E-Mail: ulyka.wagner@web.de

**Konstanz mit Stadt und Landkreis  
Konstanz, Radolfzell, Singen, Stockach**

Konstantin Keller  
Am Rebberg 24, 78239 Rielasingen-Worbingen  
Tel.: 07731 28697  
E-Mail: office@konstantinkeller.ch

**Lörrach**

Ceciel Strouken  
Raitbach 25, 79650 Schopfheim  
Tel.: 07622 688648  
E-Mail: strouken@t-online.de

**Ludwigsburg mit Stadt und Landkreis Lud-  
wigsburg**

Ulrike Walz  
Silvanerweg 3, 74369 Löchgau  
Tel.: 07143 23511  
E-Mail: dreimalwalz@web.de

**Mannheim mit westlichem  
Rhein-Neckar-Kreis**

Karl-Heinz Simon  
Langgewann 14, 76726 Germersheim  
Tel.: 07274 94010  
E-Mail: simon\_kh51@yahoo.de

**Ortenaukreis**

Annette Winker  
Valentinstr. 14, 79100 Freiburg/Breisgau  
Tel.: 0761 400 15 79  
E-Mail: annette.winker@googlemail.com

**Ostwürttemberg mit Ostalbkreis, Landkreis  
Heidenheim (Lorch, Waldshut, Schwäbisch  
Gmünd, Aalen, Giengen, Ellwangen)**

Prof. Volker Stenzl  
Akazienweg 25, 73527 Schwäbisch Gmünd  
Tel.: 07171 351515  
E-Mail: stenzlvolker@aol.com

**Pforzheim mit den Landkreisen Freuden-  
stadt, Calw und Enzkreis**

Eva-Maria König, Talstr. 4,  
75395 Ostelsheim  
Tel.: 07033 46226  
E-Mail: koenigs@speck-net.de

**Ravensburg mit Stadt und Landkreis  
Ravensburg**

Leila Trenkmann  
Höllwaldstr. 6, 88213 Ravensburg  
Tel.: 0751 290 93 30  
Mobil: 0177 8030 241  
E-Mail: kontakt@leilatrenkmann.de

**Schwäbisch Hall mit Landkreis  
Schwäbisch-Hall, Hohenlohekreis und  
Main-Tauber-Kreis**

Wolfgang Mehlhorn  
Bühlstr. 6, 74544 Michelbach a.d.Bilz  
Tel.: 0791 95 61 660  
E-Mail: Musikundschulemehlhorn@t-online.de

**Schwarzwald-Baar-Heuberg mit den Land-  
kreisen Rottweil, Schwarzwald-Baar und  
Tuttlingen**

Heinz Imrich  
Schillerstr. 22, 78576 Emmendingen  
Tel.: 07465 326516  
E-Mail: heinz.imrich@web.de

**Stuttgart**

Karl-Wilhelm Berger  
Gutenbergstr. 58, 70176 Stuttgart  
Tel.: 0711 692150  
E-Mail: karl-wilhelm.berger@web.de

**Tübingen mit den Landkreisen Tübingen,  
Reutlingen Zollern-Alb**

Christina Rettich  
Hilbgasse 13, 72116 Mössingen  
Mobil: 0157 85788344  
E-Mail: christina.rettich@web.de

**Ulm mit Alb-Donau-Kreis und Kreis Biberach**

Sylvia Kühn-Adrós  
Lochäckerweg 32, 89079 Ulm  
Tel.: 0731 27394  
E-Mail: sylvia.kuehn.padros@web.de

**Waldshut mit Stadt und Landkreis Waldshut**

Eckhard Kopetzki M. A.  
Äulebodenstraße 5, 79787 Lauchringen  
Tel.: 07741 671671  
E-Mail: eckhard.kopetzki@gmx.de

## **Tonkünstlerverband Baden-Württemberg e.V.**

### ***Geschäftsstelle***

Tonkünstlerverband Baden-Württ. e.V.  
Kernerstraße 2A, 70182 Stuttgart  
Tel.: 0711 2237126, Fax: 0711 2237331

### ***Geschäftsführer***

Eckhart Fischer  
E-Mail: gf@dtkv-bw.de  
Sekretariat Geschäftsstelle  
Monika Kübler  
E-Mail: sekretariat@dtkv-bw.de

### ***Vorstand***

#### ***Vorstandsvorsitzender***

Cornelius Hauptmann  
Ebershaldenstr. 9/2  
73728 Esslingen  
Tel.: 0711 9018660  
E-Mail: sarastro@web.de

#### ***Stellvertretende Vorstandsvorsitzende***

Anja Schlenker-Rapke  
Badener Str. 35  
76530 Baden-Baden  
Tel.: 07221 / 24221  
E-Mail: rapke.mezzo@gmx.de  
Referat: Honorarstandards, Zertifizierung  
Privater Musikunterricht

#### ***Beisitzer im Vorstand***

Rainer Bürck  
Am Samuelstein 9  
72574 Bad Urach  
Tel.: 07125 77 90  
E-Mail: rainer.buerck@gmx.de  
Internet: www.rainerburck.de  
Referat: Konferenz der Regionalvorsitzenden/  
Thema G8-G9

Johanna Ehlers  
Amstetter Straße 39  
70329 Stuttgart  
Tel.: +49 157 32560245  
E-Mail: johanna.ehlers@stud.hmdk-stuttgart.de  
Referat: Musikergesundheit, Verbandsent-  
wicklung

Verena Forner  
Reißeckstraße 2  
89551 Königsbronn  
Tel.: +49 178 7907751  
E-Mail: v.koeder@gmx.de  
Internet: www.lia-reyna.com  
Referat: Öffentlichkeitsarbeit, Printmedien,  
Internet und Social Media

Annique Göttler  
Postfiliale 507, Postfach 61 44  
71083 Herrenberg  
Tel.: +49 176 32409433  
E-Mail: annique.goettler@gmail.com  
Referat: Online-Marketing für Musiker- und  
KünstlerInnen

Antonina Preuß  
Im Neulich 30  
69121 Heidelberg  
Tel.: +49 176 23469151  
E-Mail: antonina.preuss@googlemail.com  
Referat: Jugendwettbewerb

Prof. Hans-Peter Stenzl  
Tuttlinger Str. 130  
70619 Stuttgart  
Tel./Fax: 0711 423432  
E-Mail: hpstenzl@online.de  
Referat: Fortbildung Trossingen und Vertre-  
ter Jugend musiziert im Landesausschuss

### ***Fachausschüsse***

Konferenz der Regionalvorsitzenden  
Vorsitzender: Rainer Bürck  
(Kontakt: siehe Vorstand)

### ***Landesfachausschuss Freie/Private Musikschulen***

Sprecher:  
Thomas Ungerer  
Bismarckstr. 77  
71287 Weissach  
Tel.: 07044 9039600  
E-Mail: thomas.v.ungerer@t-online.de

### ***Arbeitsausschuss Jazz***

Uli Gutscher  
Lange Morgen 13  
70619 Stuttgart  
Tel.: 0711 50437702  
Tel.: +49 177 9767406  
E-Mail: uli.gutscher@web.de

Alexander „Sandi“ Kuhn  
Graf-Degenfeld-Str. 76  
73098 Rechberghausen  
Tel.: +49 176 24703404  
E-Mail: contact@alexanderkuhn.com

### ***Arbeitsgruppe Honorarstandards***

Ansprechpartner: Anja Schlenker-Rapke  
(Kontakt: siehe Vorstand)

## Orts- und Regionalverbandsvorsitzende

### Baden-Baden

Lara Trenkle  
Tiergartenweg 4,  
76530 Baden-Baden  
Tel.: 0152 23942150  
E-Mail: trenkle@mail.ru

### Böblingen

Siegfried H. Pöllmann, Jahnstr. 51,  
71032 Böblingen  
Tel.: 07031 236233  
E-Mail: s.h.poellmann@t-online.de

Dr. Gregor Daszko, Im Seele 47,  
71083 Herrenberg  
Tel.: 07032 798701  
E-Mail: gregor@daszko.de

### Donau-Oberschwaben

Bernd Geisler, Mendlerstr. 25,  
88499 Riedlingen  
Tel.: 07371 909220  
E-Mail: geislerbernd@yahoo.de

Gisela O'Grady-Pfeiffer, Hardweg 29,  
88499 Riedlingen  
Tel.: 07371 7507  
E-Mail: gisela.ogradey-pfeiffer@t-online.de

### Esslingen

Dr. Hanno Gräßer, Roßmarkt 13,  
73728 Esslingen  
Tel.: 0711 9372488  
E-Mail: info@geigenunterricht.net

Romuald Noll, Kelterstr. 2,  
73733 Esslingen  
Tel.: 0711 377556  
E-Mail: romualdnoll@gmail.com

### Freiburg

Jonas Falk, Heinrich-Finke-Str. 6,  
79111 Freiburg  
Tel.: 0761 484865  
E-Mail: 4falkmusik@gmail.com

### Freudenstadt

Jörg Michael Sander, Turnhallestr. 20,  
72250 Freudenstadt  
Tel.: 07441 572686  
E-Mail: sander.kibez-fds@web.de

Ursula Schnidrig, Schillerstr. 59,  
72275 Alpirsbach  
Tel.: 07444 95168  
E-Mail: ursula.m.schnidrig@gmail.com

### Göppingen

Peter Egl, Blütenweg 6,  
73061 Ebersbach-Roßwälden  
Tel.: 07163 5323269  
E-Mail: p.egl@t-online.de

### Heidenheim

Claudie Schulz, Weikersbergstr. 68,  
89551 Königsbrunn-Zang  
Tel.: 07328 4399 oder 9249533  
E-Mail: claudie.schulz@t-online.de

Kristin Geisler, Krumme Straße 25,  
89518 Heidenheim  
Tel.: 0732 13535777 Mobil: 0157 78333957  
E-Mail: mail@kristin-geisler.de

### Heilbronn

Robert Christoph Rühle, Luizhofen 1,  
74182 Obersulm-Willsbach  
Tel.: 07134 10312  
E-Mail: info@ruehlemusik.de

### Karlsruhe

Elisa Agudiez, Paul-Ehrlich-Straße 10  
76133 Karlsruhe  
Tel.: 0721 6607959  
E-Mail: woo@59web.de

### Ludwigsburg

Irina Schwertfeger, Landäcker 1,  
71686 Remseck  
Tel.: 0178 6488530  
E-Mail: irina-schwertfeger@hotmail.de  
Internet: www.klaviermusik-schwertfeger.de

Christine Hölzinger, Wasenstr. 7 / 1,  
71686 Remseck  
Tel.: 07146 9902561  
E-Mail: christine.hoelzinger@gmx.de  
Internet: www.geigenunterricht-remseck.de

### Pforzheim

Eva-Maria Heinz  
Cranachweg 3, 75173 Pforzheim  
Tel. 07231 261 13  
Mobil: 0175 5183208  
E-Mail: emh@sthc.de

### Rems-Murr

Jochen Kefer, Bei der Zehntscheuer 26,  
73650 Winterbach  
Tel.: 07181 499096  
E-Mail: jkefer@arcor.de

### Reutlingen

Dr. Katja Riedel, Maria-Rupp-Weg 39, 72762  
Reutlingen  
Tel.: 07121 21264  
E-Mail: fuss.riedel@t-online.de

Angela-Charlott Linckelmann,  
Tulpenstr. 5/4,  
72764 Reutlingen  
Tel.: 07121 210409  
E-Mail: pianolinck@posteo.de

### Rhein-Neckar: Mannheim

Barbara Witter-Weiss,  
Theodor-Heuss-Str. 65,  
69221 Dossenheim  
Tel.: 06221 8745356  
E-Mail: b.witter@gmx.net

## Adressen

### Rhein-Neckar: Heidelberg

Elke Frickhöffer, Kaiserstr. 50,  
69115 Heidelberg  
Tel.: 06221 165245  
E-Mail: e.frickhoeffer@gmx.de

Greta Debove, Maria-Montessori-Str. 17,  
69221 Dossenheim  
Tel.: 06221 867783  
E-Mail: gretadebove@web.de

Ditte Barth, In den Maßenäckern 41, 69221  
Dossenheim  
Tel.: 06221 874120  
E-Mail: barth27@t-online.de

### Stuttgart

Meryem Akdenizli-Henne,  
Koppentalstr. 1,  
70192 Stuttgart  
Tel.: 0176 32253369  
E-Mail: meryem@akdenizli.com  
Internet: www.akdenizli.com

Friedgard Gleißner, Wellingstr. 8,  
70619 Stuttgart  
Tel.: 0711 473211  
E-Mail: rfgleissner@arcor.de

### Tübingen

Achim Braun, Kressbacher Str. 9,  
71244 Dußlingen  
Tel.: 07072 126 2666  
E-Mail: braunviolinmusic@gmx.net

Sachi Nagaki und Jean-Christophe  
Schwerteck, Marienburger Str. 12,  
72072 Tübingen  
Tel./Fax: 07071 410895  
E-Mail: maestromusic@arlofin.de

### Ulm

Sylvia Kühn-Padrós  
sylvia.kuehn.padros@web.de

Katrin Schreck  
katrin.schreck@posteo.de

### Villingen-Schwenningen

Markus Hebsacker, Vom-Stein-Str. 48,  
78050 VS-Villingen  
Tel.: 07721 21223  
E-Mail: markus.hebsacker@musikzentrum.de

Jugendwettbewerb im Fach Gitarre  
Gerhard Schempp, Rietgasse 10,  
78050 Villingen  
E-Mail: ggschempp@gmx.de

### Westlicher Bodensee

Karl-Heinrich Dähn, Poppeleweg 11,  
78259 Mühlhausen-Ehingen  
Tel.: 07733 5480  
E-Mail: khdaehn@gmail.com

### Zollernalb (Balingen/Hechingen)

Ulrike Schaper, Staig 9,  
72379 Hechingen  
Tel.: 07471 5546  
E-Mail: uscha.klavierstudio@t-online.de



*Eckhart Fischer*



*Monika Kübler*



*Ulrike Geist*

**Herausgeber:** Tonkünstlerverband  
Baden-Württemberg e.V.  
(Mitglied im Deutschen Tonkünstlerverband DTKV)  
Kernerstr. 2A, 70182 Stuttgart

**Geschäftsführer:** Eckhart Fischer  
Geschäftszeiten: Mo-Fr 10.00 bis 12.00 Uhr  
Tel: 0711/2237126  
Fax: 0711/2237331  
E-Mail: [gf@dtkv-bw.de](mailto:gf@dtkv-bw.de),  
Eckhart Fischer

E-Mail: [sekretariat@dtkv-bw.de](mailto:sekretariat@dtkv-bw.de),  
Monika Kübler

Website: [www.dtkv-bw.de](http://www.dtkv-bw.de)

**Redaktion & Layout:** Ulrike Geist

Tel: 0711/636 42 60

Fax: 0711/45 99 73 66

E-Mail: [redaktion@dtkv-bw.de](mailto:redaktion@dtkv-bw.de)

Auflage: 2500

**Erscheinungsweise:** vierteljährlich

**Redaktionsschluss:** jeweils am 1. des Vormonats

ISSN: 1862-787

Von der Redaktion unverlangt eingesandte CDs, Noten, Bücher und anderes Material haben keinen Anspruch auf Besprechung oder Erwähnung im tonkünstlerforum. Auch können die entsprechenden Artikel nicht zurückgesandt werden. Wenn bei bestimmten Begriffen, die sich auf Personengruppen beziehen, nur die männliche Form gewählt wurde, so ist dies nicht geschlechtsspezifisch gemeint, sondern geschah ausschließlich aus Gründen der besseren Lesbarkeit.

A black FAZIOLI grand piano is the central focus, positioned in a modern, well-lit living room. The piano is open, and its lid is propped up. The room features a fireplace with a fire, a green armchair, a beige sofa, and a chandelier. The floor is made of light-colored wood. The FAZIOLI logo is visible on the piano's side and the matching black bench in the foreground.

**FAZIOLI**

Handgefertigte Flügel von unübertroffener Qualität und Klangfülle. Kommen Sie zum Probespiel nach Stuttgart, Ulm oder München. FAZIOLI Flügel seit 40 Jahren exklusiv bei PIANO-FISCHER.

The logo for PIANO-FISCHER, featuring a stylized white piano keyboard and the brand name in a bold, sans-serif font.

MÜNCHEN | STUTTGART | SCHWÄBISCH HALL | ULM | [PIANO-FISCHER.DE](http://PIANO-FISCHER.DE)

STUTTGART | Theodor-Heuss-Str. 8 | 70174 Stuttgart | T +49 711 16 34 82 70 | ULM | Donaustraße 10 | 89073 Ulm | T +49 731 61 99 88 | [info@piano-fischer.de](mailto:info@piano-fischer.de)